

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** к ДООП «Красивый дом»  
художественной направленности

**Цель программы:** создание условий для теоретической и практической подготовки обучающихся к творческой преобразовательной деятельности, формирования у них интереса и устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Обеспечить знакомство учащихся с современными техниками создания и декорирования предметов, служащих для оформления интерьера, а также с различными современными материалами для декоративного творчества;
- Обеспечить освоение знаний, умений и навыков в области рассматриваемых тем курса;
- Обеспечить получение опыта творческой деятельности.

***Воспитательные:***

- Способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- Способствовать формированию и развитию таких личностных качеств, как: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков: планирование деятельности; организация рабочего места и содержание его в чистоте и порядке.

***Развивающие:***

- Способствовать формированию общей культуры учащихся;
- Способствовать формированию и развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся;
- Способствовать развитию умений поиска, сбора и обработки информации;
- Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- Способствовать развитию моторики рук и точности глазомера;
- Способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: интереса, фантазии, радости, удивления и пр.

Эти задачи решаются на теоретических и практических занятиях, с использованием комплекса методов: словесных, наглядных, проблемного обучения и исследовательского метода.

## I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Модуль 1 (первый год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	16	2	14
3.	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	16	2	14
4.	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	10	2	8
5.	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	16	2	14
6.	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	18	2	16
7.	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	16	2	14
8.	Основы создания интерьерных свечей	10	2	8
9.	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	14	2	12
10.	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	14	2	12
11.	Изготовление поздравительных открыток	14	2	12
12.	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа 1 года обучения)	16	2	14
13.	Основы выставочной деятельности. Оформление выставки	4	2	2
14.	Итоговое занятие «Любимое изделие» Презентация проектов	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>28</b>	<b>140</b>

Модуль 2/1 (второй год обучения) 168 часов

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Создание композиций в технике «Бумажная мозаика»	16	2	14
3.	Создание плоскостных композиций из бумажной массы	16	2	14
4.	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	10	2	8
5.	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	16	2	14
6.	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	14	2	12
7.	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	16	2	14
8.	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	12	2	10
9.	Работа с текстильными материалами	16	2	14
10.	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	14	2	12
11.	Изготовление поздравительных открыток	14	-	14
12.	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках (итоговая работа 2 года обучения)	16	2	14
13.	Основы выставочной деятельности	4	-	4
14.	Итоговое занятие «Любимое изделие» Презентация проектов	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>24</b>	<b>144</b>

Модуль 2/2 (второй год обучения) 252 часа

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Создание композиций в технике «Бумажная мозаика»	14	2	12
3.	Создание плоскостных композиций из бумажной массы	16	2	14
4.	Основы создания «художественного коллажа»	10	2	8
5.	Создание изделий в технике «папье-маше»	16	2	14
6.	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	16	2	14
7.	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	10	2	8
8.	Основы создания барельефов	16	2	14
9.	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	16	2	14
10.	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	14	2	12
11.	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	16	2	14
12.	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	12	2	10
13.	Работа с текстильными материалами	16	2	14
14.	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	14	2	12
15.	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	14	2	12
16.	Изготовление поздравительных открыток	14	-	14
17.	Основы фотографии. Создание фотопостеров	14	4	10
18.	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных	16	2	14

	техниках (итоговая работа 2 года обучения)			
19.	Основы выставочной деятельности	4	-	4
20.	Итоговое занятие «Любимое изделие» Презентация проектов	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>252</b>	<b>40</b>	<b>212</b>

## II. Содержание учебно-тематического плана

### Модуль 1 (для первого года обучения)

#### 1. Вводное занятие

*Теоретический материал:*

- Основные понятия декораторского искусства, виды, способы и объекты декорирования;
- Материалы и инструменты для декорирования;
- Основы композиции.
- Понятие цвета, холодные и тёплые цвета.

#### 2. Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»

*Теоретический материал:*

- История и особенности мозаичных техник из бумаги («чигири-е», бумажная мозаика и пр.)
- Основные приемы техники;
- Правила подбора изображения и материалов;

*Практическая работа:*

- Подбор и подготовка изображения;
- Подготовка материалов;
- Изготовление композиций в технике «Бумажная мозаика»

#### 3. Основы создания предметов интерьера из бумажной массы (подвески, магнитики)

*Теоретический материал:*

- Способы и приемы изготовления бумажной массы;
- Материалы и инструменты для получения бумажной массы и работы с ней;
- Технология плоскостных изделий из бумажной массы.

*Практическая работа:*

- Изготовление бумажной массы;
- Изготовление плоской подвески из бумажной массы;
- Изготовление магнитика из бумажной массы

#### **4. Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера**

*Теоретический материал:*

- Декоративные эффекты на предметах и способы их создания;
- Материалы и инструменты для создания декоративных эффектов

*Практическая работа:*

- Создание объёмных изображений с помощью трафаретов и масок и способы их окрашивания (лессировка и «сухая кисть»);
- Изучение приемов работы со штампами, тиснение;
- Получение кракелюров с применением однокомпонентных средств;
- Создание яичного кракле и способы его окрашивания;
- Создание эффектов состаривания: пачкание и набрызг.

#### **5. Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»**

*Теоретический материал:*

- Основные приемы техники «Декупаж»;
- Объекты декорирования, материалы и инструменты;
- Особенности декупажа на изделиях из разных материалов (стекло, керамика, пластик, древесина);
- Последовательность работы в технике «Декупаж»

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Декупаж на плоской заготовке из древесного материала (фанера, древесина или МДФ);
- Декупаж на заготовках из стекла объёмных форм;
- Оформление картонной коробки в технике «Декупаж»

#### **6. Создание предметов интерьера в технике «Макраме»**

*Теоретический материал:*

- Теоретические сведения о технике «макраме» (материалы, инструменты, объекты декорирования, возможности сочетания различных материалов);
- Основные приемы плетения «макраме».

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Планирование и эскизирование работы в технике «макраме»;
- Декорирование предметов в технике «макраме».

#### **7. Создание предметов интерьера «пейп-арт»**

*Теоретический материал:*

- Теоретические сведения о технике «пейп-арт» (материалы, инструменты, объекты декорирования, возможности сочетания различных материалов);
- Основные приемы работы в технике «пейп-арт»;

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Планирование работы в технике «пейп-арт»;
- Декорирование предметов в технике «пейп-арт»

## **8. Основы создания интерьерных свечей**

*Теоретический материал:*

- Виды свечей и основные способы их декорирования;
- Материалы и инструменты для создания интерьерных свечей

*Практическая работа:*

- Изучение приемов работы с вощиной;
- Изучение приемов работы с декоративным материалом, предназначенным для оформления свечей;
- Изготовление интерьерной свечи различной формы и фактуры

## **9. Декорирование предметов в технике «Точечная роспись»**

*Теоретический материал:*

- Виды росписи;
- Основные понятия в росписи: сюжет, элемент, мотив, ритм и пр.;
- Особенности и применение техники «Точечная роспись»;
- Объекты декорирования и материалы;
- Особенности создания «Точечной росписи» на изделиях из разных материалов (прозрачное стекло, цветное стекло, непрозрачные материалы).

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Основные приемы техники «Точечная роспись»;
- Точечная роспись на плоской заготовке из прозрачного или цветного стекла;
- Точечная роспись на заготовках объёмных форм;
- Точечная роспись в сочетании с другими декоративными техниками (кистевая и контурная роспись, декупаж)

## **10. Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»**

*Теоретический материал:*

- Особенности и применение техники «Контурная роспись»;

- Объекты, материалы и инструменты для работы в технике «Контурная роспись»;
- Возможности сочетания контурной росписи с другими способами декорирования;

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Основные приемы техники «Контурная роспись»;
- Декорирование предметов в технике «Контурная роспись».

## **11. Изготовление поздравительных открыток**

*Теоретический материал:*

- Беседа о праздниках;
- Основные композиционные правила оформления открыток;
- Материалы и инструменты для создания открыток;

*Практическая работа:*

Время, реализации этой темы распределяется в течение учебного года при составлении учебно-тематического плана на учебный год.

Создание поздравительных открыток к праздникам:

- Изготовление открыток ко Дню рождения;
- Изготовление открыток к Новому году и Рождеству;
- Изготовление открыток к 23 февраля;
- Изготовление открыток к 8 Марта;
- Изготовление открыток к Пасхе

## **12. Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках (итоговая работа 1 года обучения)**

*Теоретический материал:*

- Основные этапы проектирования изделия;
- Технологическая последовательность изготовления изделия;

*Практическая работа:*

- Выбор объекта проектирования, технологии и техники изготовления.
- Составление описания изделия;
- Составление последовательности изготовления изделия;
  - Подбор материалов и инструментов;
  - Изготовление изделия.

## **13. Основы выставочной деятельности. Оформление выставки**

*Теоретический материал:*

- Основные понятия темы: выставка, выставочная деятельность, экспозиция;
- Основные правила формирования экспозиции;



- Правила оформления и способы подготовки работ к выставке;

*Практическая работа:*

- Изготовление приглашений на выставку;
- Подготовка помещения (учебного кабинета) к выставке;
- Оформление выставки работ за прошедший учебный год (групповая работа)

#### **14. Итоговое занятие «Любимое изделие». Презентация проектов**

Учащиеся демонстрируют свое любимое изделие, выполненное в течение уч. года. Рассказывают о технологии его изготовления, о том, чем интересна была данная технология, что нового они узнали в процессе изготовления, с какими трудностями столкнулись и о том, что понравилось, а что нет.

### **Модуль 2/1 (второй год обучения)**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретический материал:*

- Понятие об интерьере, стили интерьера, роль декора в интерьере;
- Стили декорирования;
- Цвет, текстура и фактура, свет.

#### **2. Создание композиций в технике «Бумажная мозаика»**

*Теоретический материал:*

- Основы композиционного построения мозаичной работы;
- Особенности построения визуальных эффектов в бумажной мозаике

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Создание эскиза;
- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление композиций в технике «Бумажная мозаика»
- Оформление готовой работы

#### **3. Создание плоскостных композиций из бумажной массы**

*Теоретический материал:*

- Основы композиционного построения плоскостной работы из бумажной массы;
- Особенности построения воздушной и линейной перспективы в плоскостных композициях из бумажной массы

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Создание эскиза;

- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление плоскостной композиции из бумажной массы;
- Окрашивание работы;
- Оформление готовой работы.

#### **4. Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера:**

*Теоретический материал:*

- Декоративные эффекты на предметах и способы их создания;
- Материалы и инструменты для создания декоративных эффектов

*Практическая работа:*

- Имитация чеканки и художественнойковки;
- Создание эффекта окисленного металла;
- Создание объёмных элементов с помощью силиконовых молдов;
- Способы создания потертостей и патинирование;
- Работа с морилкой.

#### **5. Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток**

*Теоретический материал:*

- Основные понятия темы: фотокопия, распечатка, лаковая и лазерная распечатки, вживление;
- Объекты декорирования, материалы и инструменты;
- Использование фотокопий для декорирования различных предметов.

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Способы и приемы истончения распечаток;
- Составление плана работы;
- Декорирование предметов с использованием лаковой распечатки;
- Декорирование предметов с использованием лазерной распечатки, технология вживления;

#### **6. Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»**

*Теоретический материал:*

- Основные приемы техники «Обратный декупаж»;
- Последовательность выполнения «обратного декупажа»;
- Объекты декорирования, материалы и инструменты.

*Практическая работа:*

- Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.
- Планирование и эскизирование работы;

- Работа над фоном;
- Декорирование изделий из стекла в технике «Обратный декупаж»;
- Дополнительные элементы декора в технике «Обратный декупаж».

## **7. Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»**

*Теоретический материал:*

- Витраж: история, разновидности, применение;
- Особенности витражной росписи;
- Основные правила и приемы «Витражной росписи»;
- Объекты декорирования, инструменты и материалы.

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Разработка эскиза росписи;
- Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»

## **8. Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций**

*Теоретический материал:*

Основы создания композиций с применением дудлинга;

- Понятия zen-арт и zen-дудл;
- Основные правила и приемы в zen-арте и дудлинге;

*Практическая работа:*

- Элементы zen-арта и zen-дудла;
- Изготовление карточек для обмена АТС;
- Создание открытки в стиле дудлинг;
- Декорирование предметов интерьера в стиле дудлинг.

## **9. Работа с текстильными материалами:**

*Теоретический материал:*

- Краткие сведения о текстильных материалах;
- Виды декоративных работ с текстильными материалами;
- Основные понятия: аппликация из ткани, коллаж, панно, ниткография и ее виды, тесьма, шнур, лента, складки, драпировка и пр.;

*Практическая работа:*

Предполагаемые виды работ: панно из ткани, ниткография, картины из шерсти, валяние, ватная игрушка. Выбор вида работы с текстилем осуществляется педагогом, исходя из наличия материалов.

- Основные этапы и приемы работы с текстилем в рамках выбранного вида работы;
- Изготовление изделия из текстильных материалов в рамках выбранного вида работы

## **10. Декорирование предметов в технике «Мозаика»**

*Теоретический материал:*

- История и особенности мозаичных техник: прямая и обратная мозаика;
- Основные приемы декорирования предметов в технике «Мозаика»;
- Материалы и инструменты;
- Использование мозаики для декорирования различных предметов интерьера.

*Практическая работа на выбор:*

Выбор декорируемых заготовок и используемых материалов осуществляется педагогом, исходя из их наличия.

- Декорирование непрозрачных предметов в технике «Мозаика»;
- Декорирование прозрачных ёмкостей в технике «Мозаика»;
- Изготовление настенных панно в технике «Мозаика».

## **11. Изготовление поздравительных открыток**

Время, реализации этой темы распределяется в течение учебного года при составлении учебно-тематического плана на учебный год.

*Практическая работа:*

Создание поздравительных открыток к праздникам:

- Изготовление открыток ко Дню рождения;
- Изготовление открыток к Новому году и Рождеству;
- Изготовление открыток к 23 февраля;
- Изготовление открыток к 8 Марта;
- Изготовление открыток к Пасхе

## **12. Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках (итоговая работа 2 года обучения)**

*Теоретический материал:*

- Основные этапы проектирования изделия;
- Технологическая последовательность изготовления изделия;

*Практическая работа:*

- Выбор объекта проектирования, технологии и техники изготовления. Составление описания изделия;
- Составление последовательности изготовления изделия;
- Подбор материалов и инструментов;
- Изготовление изделия.

## **13. Основы выставочной деятельности**

*Теоретический материал:*

- Основные понятия темы: выставка, выставочная деятельность, экспозиция;

- Основные правила формирования экспозиции;
- Правила оформления и способы подготовки работ к выставке;

*Практическая работа:*

- Изготовление приглашений на выставку;
- Подготовка помещения (учебного кабинета) к выставке;
- Оформление выставки работ за прошедший учебный год (групповая работа)

#### **14. Итоговое занятие. Занятие-презентация**

Обучающиеся демонстрируют свое любимое изделие, выполненное в течение уч. года. Рассказывают о технологии его изготовления, о том, чем интересна была данная технология, что нового они узнали в процессе изготовления, с какими трудностями столкнулись и что понравилось.

### **Модуль 2/2 (второй год обучения)**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретический материал:*

- Понятие об интерьере, стили интерьера, роль декора в интерьере;
- Стили декорирования;
- Цвет, текстура и фактура, свет.

#### **2. Создание композиций в технике «Бумажная мозаика»**

*Теоретический материал:*

- Основы композиционного построения мозаичной работы;
- Особенности построения визуальных эффектов в бумажной мозаике

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Создание эскиза;
- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление композиций в технике «Бумажная мозаика»
- Оформление готовой работы

#### **3. Создание плоскостных композиций из бумажной массы**

*Теоретический материал:*

- Основы композиционного построения плоскостной работы из бумажной массы;
- Особенности построения воздушной и линейной перспективы в плоскостных композициях из бумажной массы

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Создание эскиза;

- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление плоскостной композиции из бумажной массы;
- Окрашивание работы;
- Оформление готовой работы.

#### **4. Основы создания «художественного коллажа»**

*Теоретический материал:*

- Основы композиционного построения «художественного коллажа»
- Основные приемы техники, разбор примеров;
- Правила подбора изображения и материалов;

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Создание эскиза;
- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление «художественного коллажа»;
- Оформление готовой работы.

#### **5. Создание изделий в технике «папье-маше»**

*Теоретический материал:*

- «Папье-маше»: история, разновидности (плоскостное и объемное), применение, основные материалы и инструменты;
- Особенности изготовления изделий в технике «папье-маше»;

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Разработка эскиза изделия;
- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление изделия в технике «папье-маше».

#### **6. Создание изделий в технике «бумажное плетение»**

*Теоретический материал:*

- Теоретические сведения о технике «бумажное плетение» (материалы, инструменты, возможность дальнейшего декорирования);
- Основные приемы «бумажного плетения».

*Практическая работа:*

- Планирование и эскизирование работы в технике «бумажное плетение»;
- Изготовление изделия в технике «бумажное плетение»
- Декорирование изделия в соответствии с эскизом.

#### **7. Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера:**

*Теоретический материал:*

- Декоративные эффекты на предметах и способы их создания;

- Материалы и инструменты для создания декоративных эффектов

*Практическая работа:*

- Имитация чеканки и художественнойковки;
- Создание эффекта окисленного металла;
- Создание объёмных элементов с помощью силиконовых молдов;
- Способы создания потертостей и патинирование;
- Работа с морилкой.

## **8. Основы создания барельефов**

*Теоретический материал:*

- История барельефов с точки зрения использования в интерьере, их виды;
- Основные приемы изготовления барельефов;
- Материалы и инструменты;

*Практическая работа на выбор:*

- Составление плана работы;
- Эскизирование;
- Подбор и подготовка материалов;
- Изготовление барельефа;
- Оформление готовой работы.

## **9. Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток**

*Теоретический материал:*

- Основные понятия темы: фотокопия, распечатка, лаковая и лазерная распечатки, вживление;
- Объекты декорирования, материалы и инструменты;
- Использование фотокопий для декорирования различных предметов.

*Практическая работа:*

Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.

- Способы и приемы истончения распечаток;
- Составление плана работы;
- Декорирование предметов с использованием лаковой распечатки;
- Декорирование предметов с использованием лазерной распечатки, технология вживления;

## **10. Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»**

*Теоретический материал:*

- Основные приемы техники «Обратный декупаж»;
- Последовательность выполнения «обратного декупажа»;
- Объекты декорирования, материалы и инструменты.

### *Практическая работа:*

- Выбор декорируемых заготовок осуществляется педагогом, исходя из наличия.
- Планирование и эскизирование работы;
- Работа над фоном;
- Декорирование изделий из стекла в технике «Обратный декупаж»;
- Дополнительные элементы декора в технике «Обратный декупаж».

## **11. Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»**

### *Теоретический материал:*

- Витраж: история, разновидности, применение;
- Особенности витражной росписи;
- Основные правила и приемы «Витражной росписи»;
- Объекты декорирования, инструменты и материалы.

### *Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Разработка эскиза росписи;
- Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»

## **12. Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций**

### *Теоретический материал:*

Основы создания композиций с применением дудлинга;

- Понятия zen-арт и zen-дудл;
- Основные правила и приемы в zen-арте и дудлинге;

### *Практическая работа:*

- Элементы zen-арта и zen-дудла;
- Изготовление карточек для обмена АТС;
- Создание открытки в стиле дудлинг;
- Декорирование предметов интерьера в стиле дудлинг.

## **13. Работа с текстильными материалами:**

### *Теоретический материал:*

- Краткие сведения о текстильных материалах;
- Виды декоративных работ с текстильными материалами;
- Основные понятия: аппликация из ткани, коллаж, панно, ниткография и ее виды, тесьма, шнур, лента, складки, драпировка и пр.;

### *Практическая работа:*

Предполагаемые виды работ: панно из ткани, ниткография, картины из шерсти, валяние, ватная игрушка. Выбор вида работы с текстилем осуществляется педагогом, исходя из наличия материалов.



- Основные этапы и приемы работы с текстилем в рамках выбранного вида работы;
- Изготовление изделия из текстильных материалов в рамках выбранного вида работы

#### **14. Декорирование предметов в технике «Мозаика»**

*Теоретический материал:*

- История и особенности мозаичных техник: прямая и обратная мозаика;
- Основные приемы декорирования предметов в технике «Мозаика»;
- Материалы и инструменты;
- Использование мозаики для декорирования различных предметов интерьера.

*Практическая работа на выбор:*

Выбор декорируемых заготовок и используемых материалов осуществляется педагогом, исходя из их наличия.

- Декорирование непрозрачных предметов в технике «Мозаика»;
- Декорирование прозрачных ёмкостей в технике «Мозаика»;
- Изготовление настенных панно в технике «Мозаика».

#### **15. Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»**

*Теоретический материал:*

- Особенности техники «дрифтвуд арт» как экологического искусства
- Примеры работ в технике «дрифтвуд арт»
- Материалы и инструменты для создания композиций в технике «дрифтвуд арт»

*Практическая работа:*

- Составление плана работы;
- Разработка эскиза изделия;
- Подбор и подготовка материалов и инструментов;
- Изготовление композиции в технике «дрифтвуд арт»

#### **16. Изготовление поздравительных открыток**

Время, реализации этой темы распределяется в течение учебного года при составлении учебно-тематического плана на учебный год.

*Практическая работа:*

Создание поздравительных открыток к праздникам:

- Изготовление открыток ко Дню рождения;
- Изготовление открыток к Новому году и Рождеству;
- Изготовление открыток к 23 февраля;
- Изготовление открыток к 8 Марта;
- Изготовление открыток к Пасхе

## **17. Основы фотографии на мобильный телефон. Создание фотопостеров**

*Теоретический материал:*

- Фотография – основные термины и приемы: экспозиция, диафрагма, выдержка
- Основы правильной фотографии: правила третей, правильная перспектива, свет
- Особенности создания фотопостеров: выбор кадра, инструменты и материалы

*Практическая работа:*

- Выбор тематики или жанра желаемой фотографии;
- Фотографирование с помощью мобильного телефона с учетом полученных теоретических знаний;
- Выбор фото и изготовление фотопостера.

## **18. Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках (итоговая работа 2 года обучения)**

*Теоретический материал:*

- Основные этапы проектирования изделия;
- Технологическая последовательность изготовления изделия;

*Практическая работа:*

- Выбор объекта проектирования, технологии и техники изготовления. Составление описания изделия;
- Составление последовательности изготовления изделия;
- Подбор материалов и инструментов;
- Изготовление изделия.

## **19. Основы выставочной деятельности**

*Теоретический материал:*

- Основные понятия темы: выставка, выставочная деятельность, экспозиция;
- Основные правила формирования экспозиции;
- Правила оформления и способы подготовки работ к выставке;

*Практическая работа:*

- Изготовление приглашений на выставку;
- Подготовка помещения (учебного кабинета) к выставке;
- Оформление выставки работ за прошедший учебный год (групповая работа)

## **20. Итоговое занятие. Занятие-презентация**

Обучающиеся демонстрируют свое любимое изделие, выполненное в течение уч. года. Рассказывают о технологии его изготовления, о том, чем интересна была данная технология, что нового они узнали в процессе изготовления, с какими трудностями столкнулись и что понравилось.

**III. Календарно-тематическое планирование**  
**Модуль 1 Группа 11 (первый год обучения)**

**Количество часов в неделю - 4**

**Расписание:**

**понедельник**  
**вторник**

**12.00-12.45; 13.00-13.45**  
**14.00-14.45; 15.00-15.45**

<b>№ п/п</b>	<b>срок (дата)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	04.09	2	Беседа	Вводное занятие	Беседа (входной контроль), наблюдение
2.	05.09	2	Беседа; практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
3.	11.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
4.	12.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
5.	18.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
6.	19.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
7.	25.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
8.	26.09	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Беседа, наблюдение, анализ работы
9.	02.10	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
10.	03.10	2	Творческая	Основы создания композиций в	Беседа,

			мастерская	технике «Бумажная мозаика»	наблюдение, анализ готовой работы
11.	09.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
12.	10.10	2	Практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
13.	16.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
14.	17.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
15.	23.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
16.	24.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
17.	30.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
18.	31.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
19.	07.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
20.	13.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
21.	14.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
22.	20.11	2	Беседа, практическая	Основы создания декоративных эффектов на предметах	Беседа, наблюдение,

			работа	интерьера	анализ работы
23.	21.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
24.	27.11	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню матери	Беседа, наблюдение, анализ работы
25.	28.11	2	Беседа, практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
26.	04.12	2	Беседа, практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
27.	05.12	2	Практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
28.	11.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
29.	12.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
30.	18.12	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Новому Году и Рождеству	Беседа, наблюдение, анализ работы
31.	19.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
32.	25.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
33.	26.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
34.	09.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы

35.	15.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
36.	16.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
37.	22.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
38.	23.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
39.	29.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
40.	30.01	2	Беседа, творческая мастерская	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
41.	05.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
42.	06.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
43.	12.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Беседа, наблюдение, анализ работы
44.	13.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
45.	19.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта	Беседа, наблюдение, анализ работы
46.	20.02	2	Беседа, творческая мастерская	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
47.	26.02	2	Беседа, практическая	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение,

			работа		анализ работы
48.	27.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
49.	04.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
50.	05.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
51.	11.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
52.	12.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
53.	18.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
54.	19.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
55.	25.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
56.	26.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
57.	01.04	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
58.	02.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Пасхе	Беседа, наблюдение, анализ работы
59.	08.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы

60.	09.04	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
61.	15.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 9 Мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
62.	16.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
63.	22.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
64.	23.04	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление выставки к 9 мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
65.	27.04	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
66.	06.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
67.	07.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
68.	13.05	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
69.	14.05	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
70.	20.05	2	Практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
71.	21.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
72.	27.05	2	Беседа, творческая	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная	Беседа, наблюдение,



			мастерская	роспись»	анализ работы
73.	28.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
74.	03.06	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
75.	04.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
76.	10.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
77.	11.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
78.	17.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
79.	18.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
80.	24.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
81.	25.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
82.	01.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы

83.	02.07	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление итоговой выставки	Беседа, наблюдение, анализ работы
84.	08.07	2	Урок-презентация	Итоговое занятие «Любимое изделие». Презентация проектов.	Презентация творческих проектов

### Модуль 1 Группа 12 (первый год обучения)

Количество часов в неделю - 4

#### Расписание:

вторник

16.00-16.45; 17.00-17.45

четверг

15.00-15.45; 16.00-16.45

№ п/п	срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	1 05.09	2	Беседа	Вводное занятие	Беседа (входной контроль), наблюдение
2.	07.09	2	Беседа; практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
3.	12.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
4.	14.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
5.	19.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
6.	21.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
7.	26.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
8.	28.09	2	Беседа, практическая	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Беседа, наблюдение,

			работа		анализ работы
9.	03.10	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
10.	05.10	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
11.	10.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
12.	12.10	2	Практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
13.	17.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
14.	19.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
15.	24.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
16.	26.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
17.	31.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
18.	02.11	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
19.	07.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
20.	09.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы

21.	14.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
22.	16.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
23.	21.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
24.	23.11	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню матери	Беседа, наблюдение, анализ работы
25.	28.11	2	Беседа, практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
26.	30.11	2	Беседа, практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
27.	05.12	2	Практическая работа	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
28.	07.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
29.	12.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
30.	14.12	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Новому Году и Рождеству	Беседа, наблюдение, анализ работы
31.	19.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
32.	21.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
33.	26.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы декорирования предметов в технике «Декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ готовой

					работы
34.	28.12	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
35.	09.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
36.	11.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
37.	16.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
38.	18.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
39.	23.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
40.	25.01	2	Беседа, творческая мастерская	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
41.	30.01	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ работы
42.	01.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «Макраме»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
43.	06.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Беседа, наблюдение, анализ работы
44.	08.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
45.	13.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта	Беседа, наблюдение, анализ работы
46.	15.02	2	Беседа,	Создание предметов интерьера в	Беседа,

			творческая мастерская	технике «пейп-арт»	наблюдение, анализ работы
47.	20.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
48.	22.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
49.	27.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
50.	29.02	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
51.	05.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
52.	07.03	2	Беседа, практическая работа	Создание предметов интерьера в технике «пейп-арт»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
53.	12.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
54.	14.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
55.	19.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
56.	21.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ работы
57.	26.03	2	Беседа, практическая работа	Основы создания интерьерных свечей	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
58.	28.03	2	Беседа, практическая	Изготовление поздравительных открыток к Пасхе	Беседа, наблюдение,

			работа		анализ работы
59.	02.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
60.	04.04	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
61.	09.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 9 Мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
62.	11.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
63.	16.04	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
64.	18.04	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление выставки к 9 мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
65.	23.04	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
66.	25.04	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
67.	02.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Точечная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
68.	07.05	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
69.	14.05	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
70.	16.05	2	Практическая работа	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
71.	21.05	2	Беседа,	Декорирование предметов	Беседа,

			творческая мастерская	интерьера в технике «Контурная роспись»	наблюдение, анализ работы
72.	23.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
73.	28.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
74.	30.05	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов интерьера в технике «Контурная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
75.	04.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
76.	06.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
77.	11.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
78.	13.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
79.	18.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
80.	20.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
81.	25.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы



82.	27.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
83.	02.07	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление итоговой выставки	Беседа, наблюдение, анализ работы
84.	04.07	2	Урок-презентация	Итоговое занятие «Любимое изделие». Презентация проектов.	Презентация творческих проектов

## Модуль 2 Группа 23 (второй год обучения)

**Количество часов в неделю - 4**

### Расписание:

среда 14.00-14.45; 15.00-15.45  
четверг 12.00-12.45; 13.00-13.45

№ п/п	срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	06.09	2	Беседа	Вводное занятие	Беседа (входной контроль), наблюдение
2.	07.09	2	Беседа; практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
3.	13.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
4.	14.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
5.	20.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
6.	21.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
7.	27.09	2	Творческая	Основы создания композиций в	Беседа,

			мастерская	технике «Бумажная мозаика»	наблюдение, анализ работы
8.	28.09	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Беседа, наблюдение, анализ работы
9.	04.10	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
10.	05.10	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
11.	11.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
12.	12.10	2	Практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
13.	18.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
14.	19.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
15.	25.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
16.	26.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
17.	01.11	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
18.	02.11	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
19.	08.11	2	Беседа, практическая	Основы создания декоративных эффектов на предметах	Беседа, наблюдение,

			работа	интерьера	анализ работы
20.	09.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
21.	15.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
22.	16.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
23.	22.11	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера	Беседа, наблюдение, анализ работы
24.	23.11	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню матери	Беседа, наблюдение, анализ работы
25.	29.11	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
26.	30.11	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
27.	06.12	2	Практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
28.	07.12	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
29.	13.12	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
30.	14.12	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Новому Году и Рождеству	Беседа, наблюдение, анализ работы
31.	20.12	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
32.	21.12	2	Беседа,	Декорирование предметов в	Беседа,

			творческая мастерская	технике «Декупаж» с использованием распечаток	наблюдение, анализ работы
33.	27.12	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
34.	28.12	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
35.	10.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
36.	11.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
37.	17.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
38.	18.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
39.	24.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
40.	25.01	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
41.	31.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
42.	01.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
43.	07.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Беседа, наблюдение, анализ работы
44.	08.02	2	Беседа, практическая	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение,

			работа		анализ работы
45.	14.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта	Беседа, наблюдение, анализ работы
46.	15.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
47.	21.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
48.	22.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
49.	28.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
50.	29.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
51.	06.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
52.	07.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
53.	13.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
54.	14.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
55.	20.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы

56.	21.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
57.	27.03	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Пасхе	Беседа, наблюдение, анализ работы
58.	28.03	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
59.	03.04	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
60.	04.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
61.	10.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 9 Мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
62.	11.04	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
63.	17.04	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
64.	18.04	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление выставки к 9 мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
65.	24.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
66.	25.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
67.	02.05	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
68.	08.05	2	Беседа,	Оформление предметов	Беседа,

			практическая работа	интерьера в технике «Мозаика»	наблюдение, анализ работы
69.	15.05	2	Беседа, практическая работа	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
70.	16.05	2	Практическая работа	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
71.	22.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
72.	23.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
73.	29.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
74.	30.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
75.	05.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
76.	06.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
77.	13.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
78.	19.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
79.	20.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор	Беседа, наблюдение, анализ работы

				(итоговая работа)	
80.	26.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
81.	27.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
82.	03.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
83.	04.07	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление итоговой выставки	Беседа, наблюдение, анализ работы
84.	10.07	2	Урок-презентация	Итоговое занятие «Любимое изделие». Презентация проектов.	Презентация творческих проектов

## Модуль 2 Группа 24 (второй год обучения)

Количество часов в неделю - 6

### Расписание

понедельник	14.00-14.45; 15.00-15.45
среда	16.00-16.45; 17.00-17.45
пятница	13.00-13.45; 14.00-14.45

№ п/п	срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09	2	Беседа	Вводное занятие	Беседа (входной контроль), наблюдение
2.	04.09	2	Беседа; практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
3.	06.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение,



					анализ работы
4.	08.09	2	Практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
5.	11.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
6.	13.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
7.	15.09	2	Творческая мастерская	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
8.	18.09	2	Беседа, практическая работа	Основы создания композиций в технике «Бумажная мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
9.	20.09	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
10.	22.09	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
11.	25.09	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
12.	27.09	2	Практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню учителя	Беседа, наблюдение, анализ работы
13.	29.09	2	Беседа, практическая работа	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
14.	02.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
15.	04.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ работы
16.	06.10	2	Творческая	Основы создания предметов	Беседа,

			мастерская	интерьера из бумажной массы	наблюдение, анализ работы
17.	09.10	2	Творческая мастерская	Основы создания предметов интерьера из бумажной массы	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
18.	11.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания «художественного коллажа»	Беседа, наблюдение, анализ работы
19.	13.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания «художественного коллажа»	Беседа, наблюдение, анализ работы
20.	16.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания «художественного коллажа»	Беседа, наблюдение, анализ работы
21.	18.10	2	Беседа, практическая работа	Основы создания «художественного коллажа»	Беседа, наблюдение, анализ работы
22.	20.10	2	Творческая мастерская	Основы создания «художественного коллажа»	Беседа, наблюдение, анализ работы
23.	23.10	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
24.	25.10	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
25.	27.10	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
26.	30.10	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
27.	01.11	2	Беседа, творческая мастерская	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
28.	03.11	2	Практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к дню матери	Беседа, наблюдение, анализ работы

29.	08.11	2	Беседа, творческая мастерская	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
30.	10.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
31.	13.11	2	Беседа, творческая мастерская	Создание изделий в технике «папье-маше»	Беседа, наблюдение, анализ работы
32.	15.11	2	Беседа, творческая мастерская	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
33.	17.11	2	Беседа, творческая мастерская	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
34.	20.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
35.	22.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
36.	24.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
37.	27.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
38.	29.11	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
39.	01.12	2	Беседа, практическая работа	Создание изделий в технике «бумажное плетение»	Беседа, наблюдение, анализ работы
40.	04.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы

41.	06.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	Беседа, наблюдение, анализ работы
42.	08.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	Беседа, наблюдение, анализ работы
43.	11.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	Беседа, наблюдение, анализ работы
44.	13.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания декоративных эффектов на предметах интерьера: создание металлического эффекта, создание объемных элементов	Беседа, наблюдение, анализ работы
45.	15.12	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Новому Году и Рождеству	Беседа, наблюдение, анализ работы
46.	18.12	2	Беседа, творческая мастерская	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
47.	20.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
48.	22.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
49.	25.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
50.	27.12	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
51.	29.12	2	Беседа,	Основы создания барельефов	Беседа,

			практическая работа		наблюдение, анализ работы
52.	10.01	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
53.	12.01	2	Беседа, практическая работа	Основы создания барельефов	Беседа, наблюдение, анализ работы
54.	15.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
55.	17.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
56.	19.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
57.	22.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
58.	24.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
59.	26.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
60.	29.01	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
61.	31.01	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Декупаж» с использованием распечаток	Беседа, наблюдение, анализ работы
62.	02.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
63.	05.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы

64.	07.02	2	Беседа, практическая работа, выставка	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
65.	09.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
66.	12.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
67.	14.02	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
68.	16.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
69.	19.02	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Обратный декупаж»	Беседа, наблюдение, анализ работы
70.	21.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
71.	26.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
72.	28.02	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
73.	01.03	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта	Беседа, наблюдение, анализ работы
74.	04.03	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ готовой работы
75.	06.03	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
76.	11.03	2	Беседа,	Декорирование предметов в	Беседа,

			творческая мастерская	технике «Витражная роспись»	наблюдение, анализ работы
77.	13.03	2	Беседа, творческая мастерская	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
78.	15.03	2	Беседа, практическая работа	Декорирование предметов в технике «Витражная роспись»	Беседа, наблюдение, анализ работы
79.	18.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
80.	20.03	2	Беседа, творческая мастерская	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
81.	22.03	2	Беседа, творческая мастерская	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
82.	25.03	2	Беседа, творческая мастерская	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
83.	27.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
84.	29.03	2	Беседа, практическая работа	Роспись в стиле «Дудлинг» в оформлении интерьера и создании композиций	Беседа, наблюдение, анализ работы
85.	01.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к Пасхе	Беседа, наблюдение, анализ работы
86.	03.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
87.	05.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
88.	08.04	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
89.	10.04	2	Беседа,	Работа с текстильными	Беседа,

			практическая работа	материалами	наблюдение, анализ работы
90.	12.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
91.	15.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
92.	17.04	2	Беседа, творческая мастерская	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
93.	19.04	2	Беседа, практическая работа	Работа с текстильными материалами	Беседа, наблюдение, анализ работы
94.	22.04	2	Беседа, практическая работа	Изготовление поздравительных открыток к 9 Мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
95.	24.04	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
96.	26.04	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
97.	27.04	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
98.	03.05	2	Практическая работа. Выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление выставки к 9 мая	Беседа, наблюдение, анализ работы
99.	06.05	2	Беседа, практическая работа	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
100.	08.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
101.	13.05	2	Беседа, творческая мастерская	Оформление предметов интерьера в технике «Мозаика»	Беседа, наблюдение, анализ работы
102.	15.05	2	Беседа,	Оформление предметов	Беседа,



			творческая мастерская	интерьера в технике «Мозаика»	наблюдение, анализ работы
103.	17.05	2	Беседа, практическая работа	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
104.	20.05	2	Беседа, практическая работа	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
105.	22.05	2	Беседа, творческая мастерская	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
106.	24.05	2	Беседа, творческая мастерская	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
107.	27.05	2	Беседа, творческая мастерская	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
108.	29.05	2	Беседа, практическая работа	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
109.	31.05	2	Беседа, практическая работа	Создание композиций в технике «дрифтвуд арт»	Беседа, наблюдение, анализ работы
110.	03.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
111.	05.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
112.	07.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
113.	10.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
114.	14.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
115.	17.06	2	Беседа,	Основы фотографии. Создание	Беседа,

			практическая работа	фотопостеров	наблюдение, анализ работы
116.	19.06	2	Беседа, практическая работа	Основы фотографии. Создание фотопостеров	Беседа, наблюдение, анализ работы
117.	21.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
118.	24.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
119.	26.06	2	Проектная деятельность	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
120.	28.06	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
121.	01.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
122.	03.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
123.	05.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
124.	08.07	2	Практическая работа	Проектирование и изготовление предметов интерьера в различных техниках, на выбор (итоговая работа)	Беседа, наблюдение, анализ работы
125.	10.07	2	Беседа, практическая работа, выставка	Основы выставочной деятельности. Оформление итоговой выставки	Беседа, наблюдение, анализ работы

126.	12.07	2	Урок-презентация	Итоговое занятие «Любимое изделие». Презентация проектов.	Презентация творческих проектов
------	-------	---	------------------	---	---------------------------------

#### IV. Планируемые результаты

##### Ожидаемые результаты – 1 модуль

##### **Предметные знания и умения.**

По окончании изучения тем программы 1-го модуля учащиеся будут знать:

- основные понятия в рамках изученных тем: мозаика, бумажная мозаика, пейп-арт, роспись, контурная роспись, контур, точечная роспись, точка, линия, декупаж, декупажная карта, прямой декупаж, обратный декупаж, бумажная масса, папье-маше, эффект, имитация, трафарет, штамп, лессировка, «сухая кисть», яичное кракле, кракелюр, одношаговый и двушаговый кракелюр, пачканье, набрызг, открытка, скрапбукинг, смешанная техника, выставка, стиль, стиль интерьера, стиль декорирования;
- основы цветоведения: цветовой тон, светлота, насыщенность, основные и второстепенные цвета, холодные и теплые цвета;
- основные инструменты и материалы, используемые в рамках изученных тем;
- последовательность выполнения изученных техник.

##### **Учащиеся будут уметь:**

- пользоваться понятийным аппаратом в рамках тем модуля;
- подбирать цветовые сочетания для декорируемых изделий;
- получать нужные оттенки, путем смешивания красок разных цветов;
- выбирать материалы для декорирования предметов интерьера;
- выбирать технику декорирования предметов интерьера;
- осуществлять приемы выполнения работ в рамках изученных техник;
- применять ручной инструмент и использовать различные приборы в рамках тем 1 модуля;
- создавать простые композиции в технике «Бумажная мозаика» с использованием шаблона;
- изготавливать бумажную массу и работать с ней;
- декорировать изделия в технике «пейп-арт»;
- декорировать предметы в технике «Декупаж» (декупажная салфетка и декупажная карта);
- изготавливать интерьерные свечи;
- создавать предметы интерьера в технике «макраме»;

- декорировать предметы в технике «Контурная роспись» и «Точечная роспись»;
- изготавливать открытки к праздникам;
- осуществлять подготовку работ к выставке.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен:*

- проявлять интерес к знаниям в области изучаемых техник декорирования;
- ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- проводить самооценку на основе заданных педагогом критериев успешности деятельности.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- уметь работать по предложенному педагогом алгоритму, реализуя правильную технологическую последовательность выполнения техники декорирования;
- планировать свои действия на занятии под руководством педагога;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль при выполнении текущих работ при помощи педагога;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок при помощи педагога.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения текущих работ, а также небольших проектных работ с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в Интернет;
- выбирать и использовать различные виды материалов (из изучаемых в течение года) для решения художественных задач и представления их результатов;
- анализировать образцы работ, выделять главное, устанавливать сходство между изучаемыми техниками;
- задавать педагогу вопросы по изучаемой теме, высказывать суждения, делать выводы, аргументировать свои идеи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен:*

- совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе.

### **Ожидаемые результаты – 2 модуль**

#### **Предметные знания и умения**

По окончании изучения тем программы 2-го модуля учащиеся будут знать:

- основные понятия в рамках изученных тем: фотокопия, распечатка, лаковая распечатка, лазерная распечатка, истончение, вживление, текстиль и текстильные материалы, панно, коллаж, элемент, объемный элемент, патинирование, патина, барельеф, потертость, морилка, объемный декупаж, витраж, витражная роспись, дудлинг, тангл, зен-дудл, зен-тангл, экспозиция, выдержка, перспектива, основные инструменты и материалы, используемые в рамках изученных тем;
- приемы и последовательность выполнения изученных техник;

**Учащиеся будут уметь:**

- подбирать способы декорирования предметов интерьера;
- выбирать материалы для декорирования предметов интерьера;
- выбирать технику декорирования предметов интерьера;
- применять ручной инструмент и использовать различные приборы (в рамках тем программы 2 модуля);
- создавать **сложные** композиции в технике «Бумажная мозаика»;
- создавать плоскостные композиции из бумажной массы;
- декорировать предметы в технике «Обратный декупаж»;
- декорировать предметы в технике «Витражная роспись» и роспись в стиле «Дудлинг»;
- создавать изделия в технике «папье-маше»;
- создавать изделия в технике «бумажное плетение»
- создавать декоративные изделия из текстильных материалов в рамках одного из выбранных вида работ;
- создавать барельефы и композиции в технике «дрифтвуд арт»;
- декорировать предметы в технике «Мозаика».

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

*Учащийся будет способен:*

- проявлять интерес к знаниям в области современных декоративных техник;

- понимать причины успеха в деятельности на основе самоанализа и самоконтроля результата;
- проводить самооценку деятельности на основе самостоятельно выделенных критериев успешности деятельности;
- проявлять потребность в творческом самовыражении и самореализации, признании результатов своей творческой деятельности в учебной группе и ближайшем социальном окружении.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен (помимо усвоенных действий в первый год обучения):*

- планировать свои действия и деятельность;
- самостоятельно осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- самостоятельно вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен (помимо усвоенных действий в первый год обучения):*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения проектов с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в Интернет;
- выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
- анализировать объекты декоративно-прикладного творчества, выделять главное, устанавливать аналогии;
- ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать свои идеи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащийся будет способен (помимо усвоенных действий в первый год обучения):*

- самостоятельно планировать этапы намеченной работы;
- высказывать свое мнение по поводу результатов работы участников группы, соблюдая такт и уважение;
- работать в паре (группе), выполняя общее задание.

## V. Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возм-е число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильности использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½, предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, анализ готовых работ
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков	5	

		составляет более $\frac{1}{2}$		
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Наблюдение
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>				
<b>3.1. Учебно - интеллектуальные умения:</b>				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при	1	Наблюдение, анализ подготовки к занятиям



		работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога		
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Наблюдение, анализ подготовки к занятиям
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	10	
<b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b>				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение	Свобода владения и	Минимальный уровень	1	Наблюдение

выступать перед аудиторией	подачи обучающимся подготовленной информации	умений. По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение участвовать в беседе	Самостоятельность в построении беседы, логика в построении суждений	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
<b>4. Предметные достижения учащегося:</b>				
4.1. На уровне детского объединения	-----	-----	2	-----
4.2. На уровне образовательного учреждения	-----	-----	5	
4.3. На уровне района, города	-----	-----	8	

4.4. На всероссийском, международном уровне	-----	-----	10	
--	-------	-------	----	--